

ВЫСТАВКА недели

Всего до 2 сентября в галерее «Арка» продлится выставка художников из Германии Нины и Торстена Ремер. «Безграничная справедливость» - так назвали они свою выставку, где кроме живописных работ представлены фотографии перформансов, устраиваемых художниками в разных странах.

Этот интернациональный художественный дуэт (Торстен - истинный ариец, Нина родилась в Москве) сложился в 1998 году. А познакомились ребята еще раньше, когда Нина поступила в Дюссельдорфскую Академию искусств, где к тому времени Торстен проучился уже два года. Они и сейчас продолжают учиться, одновременно колеся по всему миру со своими проектами, заставляющими людей думать: о себе и космосе, о войне и мире, о деньгах и душе... Наконец, о справедливости, которую все хотят найти!

«Нина и Торстен Ремер, живя и работая в Германии, делают попытку найти эстетико-символическое выражение напряженности и противоречий, возникших в мире. В серии живописи, начатой в конце 2001 года, художники соединяют символы и знаки в сложные орнаментальные переплетения. Противоречивый символ Германии (крест немецкой армии), символ объединения Америки и Европы (роза ветров НАТО), непостижимые и загадочные символы Востока соединены на одной поверхности». Так пишут о творчестве художников немецкие искусствоведы.

О перформансах - разговор особый. Однажды Нина и Торстен нарядились мусульманскими женщинами и в таком виде несколько часов бродили по Турину, подсаживаясь на лавочки к старичкам, заговаривая с прохожими... Трудно представить, что с ними могло бы случиться, устрой они сие представление в Аме-

НЕМЕЦКИЕ ХУДОЖНИКИ:

пересекли границу ради справедливости

рике. Итальянцы же вели себя вполне терпимо, хотя и выворачивали шею вслед странной парочке. В другой раз художники устроили шаманский шабаш в честь банковских карточек («Электронные наличные», 2001 г.), высмеяв священную веру в их могущество каждого добропорядочного европейца.

При всем этом сами ребята - скромнейшие люди, никак не афиширующие свой концептуализм в обычной жизни (у Торстена даже есть та самая банковская карточка). Разумеется, я не могла не задать ему вопрос: «Любите ли вы «Рамштайн»?

(Современная немецкая рок-группа, весьма популярная нынче в России). Торстен ответил, что в общем-то ничего против них не имеет, но любимой группой все же считает Cure, а из наших - «Кино». В свою очередь, художники поинтересовались авторитетом президента Путина у владивостокцев. Ответ на сей вопрос читался буквально с каждого свежевыкрашенного фасада центральной части города...

**Международную
солидарность крепил
Наталья БАРАНОВА.**



Одна из работ: именно она дала название выставке