

# Семейный арт-дуэт

**Галерея современного искусства "Арка" в очередной раз преподнесла нам образец искусства нового времени, которому, скорее всего, принадлежит будущее.**

Если традиционный реализм уцелел лишь в таком культурном заповеднике, как классическое русское искусство, то нынешняя интернациональная выставка немецко-русского арт-дуэта Нины и Торстена РЕМЕР дала нам еще один вариант современного прочтения живописи в сочетании с видеофильмом, фотографией и перфомансом. Видеокадры с итальянского биеннале в городе Турино органично сочетаются в зале галереи "Арка" с циклом

фотографий Торстена и Нины в коричневых паранджах, имитирующих костюмы мусульманских женщин. А стены галереи украсили огромные цветные изображения, выполненные в технике цифровой печати на холсте. Застывшие лица Нины и Торстена покрыты ритмичным узором рисунков-символов, сочетающих крест германской армии, графическую эмблему НАТО и фрагменты замысловатой арабской вязи. Авторы выставки родились: Тор-

стен - в Аахене, а Нина - в Москве. Но 12 лет назад Нина отправилась на каникулы в Германию, где благополучно вышла замуж, получила художественное образование у профессоров А.Р.Пенка и К.Фердле в академии Дюссельдорфа и приобрела известность как автор интересных художественных проектов. Ее супруг, Торстен Рёмер, кроме дюссельдорфской академии художеств обучался живописи у профессора Удо Шеела в художественной академии Мюнстера. Семейный арт-дуэт с 1998 года успел выступить с персональными выставками в Эссене (галерея "Сельма

Кингир"), в проекте Кёльн-Ливерпуль, в Билифельде (галереи "Пин" и "Букер искусств"), в Берлине (галерея "Поццо Поцца", галерея "Баррак", Юго-Восточный центр Европы, Институт венгерской культуры).

Приятно, что в эти дни одну из выставок, объехавших "пол-Европы", мы можем увидеть в центре Владивостока. Галерея "Арка" ждет поклонников современного европейского искусства на выставке Нины и Торстена Рёмер (Германия) с 22 августа по 2 сентября.

**Андрей ГОРБОНОС,**  
фото автора.